





هل كشف أمر من هذا رجل؟ وهل يستطيع الدبّال معرفة سرّ الرجال الكيماويين بدون مساعدته؟ لهذا ما ستعرفه في عددنا المقبل ...



نبيل فوزي يقول لـمندوبة"الكوكب اليومي" النجدة! عندي مشكلة!

صرح نبيل فوزي اثناء المقابلة التي أجرتها معه مندوبة الكوكب اليومي المحررة الشهيرة رندا !

النجدة ! طلب مني « وهيب ج . » - وأنت تعرفين ماذا يحصل عندما لا تنفذ أوامر رئيس التحرير بسرعة !! - طلب مني أن أبحث امكانية اصدار مجلة شهرية تكون مخصصة للشباب ، وتحتوي علي قصص وألعاب وأخبار رياضية وتدرس مشاكل الطلاب وتقدم تحقيقات عن حياتهم المدرسية وتهتم أيضا بأخبار السينما والتلفزيون . ولن تكون في هذه المجلة قصص مصورة كالتي تصدر في سائر مجلاتنا مثل الوطواط وطرزان ... الخ ...

فما رأيك ؟

عزيزي القارئ

اكتب لنا رأيك بما ان هذه المجلة ستصدر خصيصا لك .

أرسل القسيمة أدناه الى العنوان التالي : المشروع الجديد - ص.ب. ٩٩٦ - بيروت - لبنان

☐ أوافق وأعتقد أنني سأحب قراءة مثل هذه المجلة .

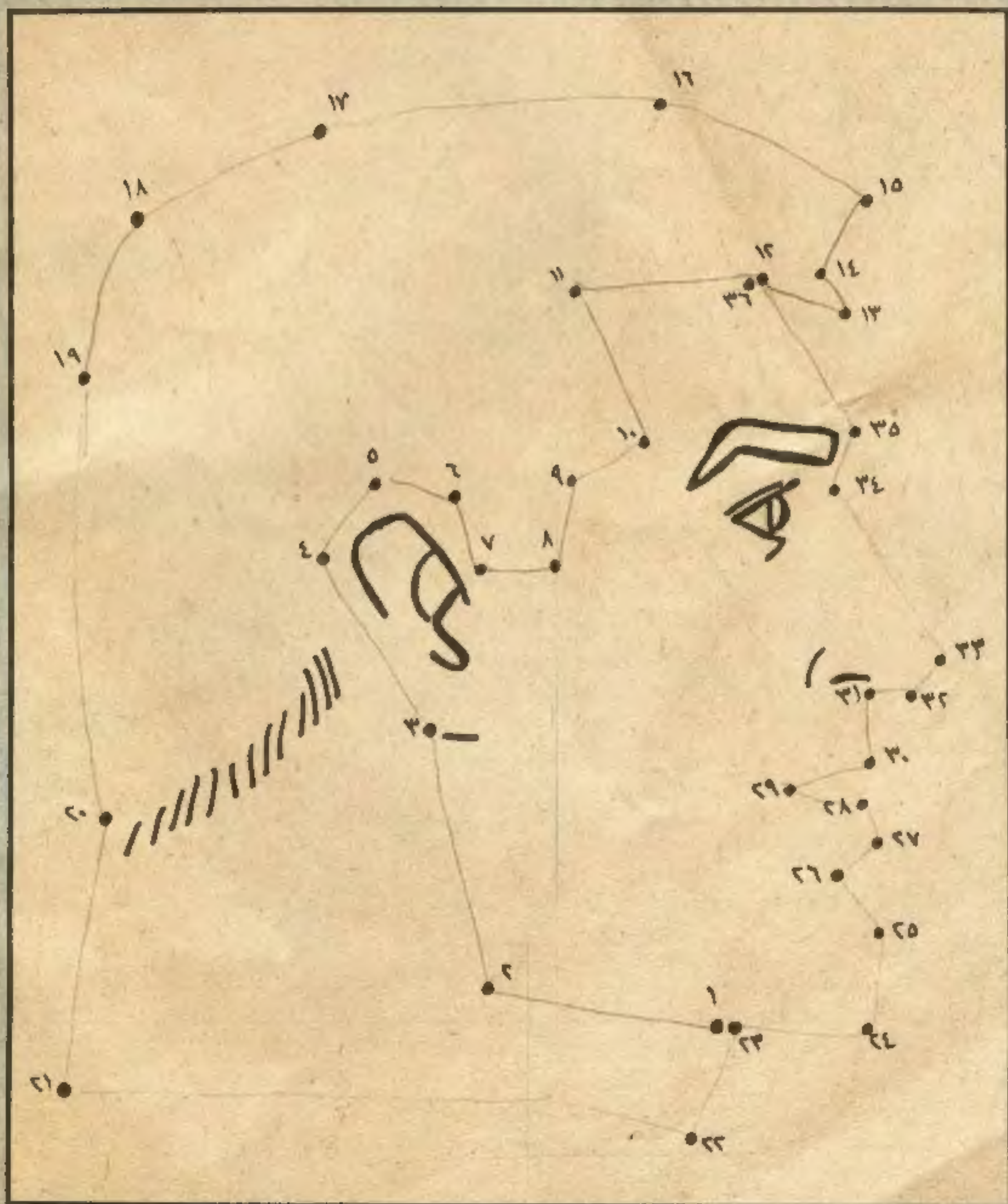
☐ لا أوافق . الاسباب

الاسم : _____ السن : _____

المدرسة : _____ الصف : _____

تسليط

صل الأرقام بعضها ببعض



ساعد سوبرمان بالقبض على اللص !



أنت مثل سوبرمان.
تمتع باللذة، والصحة والنشاط مع شاي جزيرة سيلان



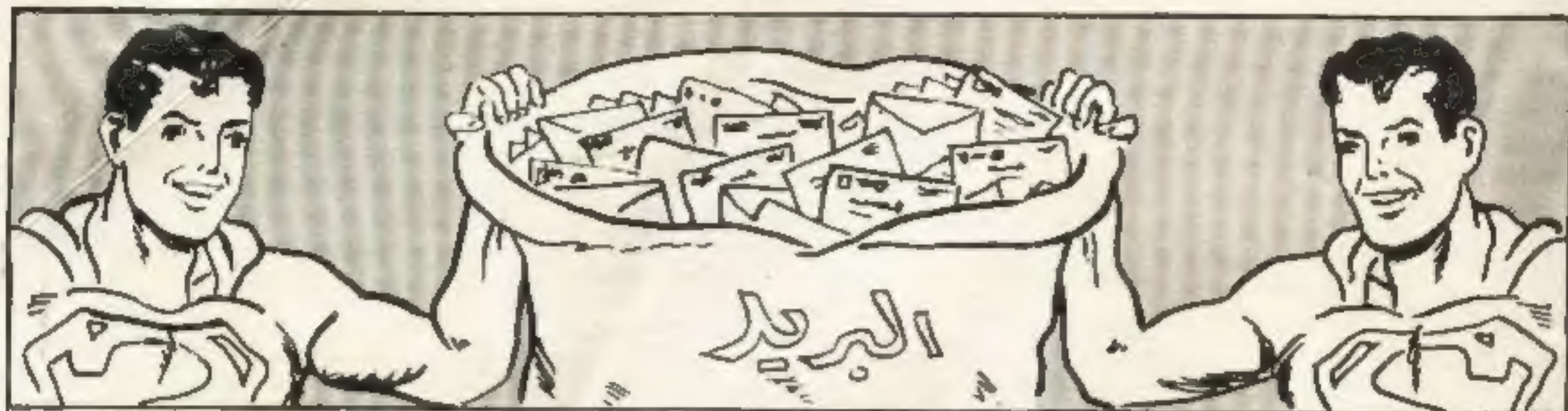
انعمت الطبيعة على جزيرة سيلان بالفخر شاي في العالم ...

- فريد في العالم بنكهته الخاصة وطعمه اللذيذ ولونه العنبري .
- لذة تتجدد في أي وقت وفي أي مكان .
- صحي ، منشط ولذيذ .

الشاي السيلاني

وهذا الاسد السيلاني شعار أضيف على كل ماركة من الشاي
السيلاني الأصلي المعبأ ، ليضمن لك المنشأ والجودة .





كن التعارف

علي حسين مكي - ١٦ سنة - يهوى المراسلة - لبنان - بيروت - شارع المعماري - بناية غاردينيا .
 حسين علي مكي - ١٩ سنة - يهوى المراسلة - لبنان - بيروت - شارع المعماري - بناية غاردينيا .
 يحي أمين الجبيلي - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع والمراسلة - لبنان - بيروت - شارع المعماري - بناية
 الدكتور جوزف هندي .

جبيلة مكي - ١٥ سنة - يهوى المراسلة - لبنان - بيروت - شارع المعماري - بناية غاردينيا .
 ديمتري جورج بطيخة - ١١ سنة - يهوى المراسلة - لبنان - بيروت - شارع المكحول - ملك المعلم - راس
 بيروت .

محمود سعيد هنية - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع - ليبيا - البيضاء - ص.ب ١٥٠ .
 مصطفى محمد جحيدر - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع - ليبيا - طرابلس - سوق الترك ١٢٩ .
 احمد ابراهيم الزبيق - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع - لبنان - صيدا - حي السبيل - بقالة محمود الكردي .
 احمد مخروم الهدار - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع - ليبيا - مصراتة - مدرسة مصراتة الثانوية الاعدادية .
 محمد طه معوال - يهوى جمع الطوابع - ليبيا - طرابلس - باب بن غشير - متجر عمار هلمان .
 عثمان علي حسين - ١٩ سنة - يهوى المراسلة - ليبيا - الزاوية الغربية - ص.ب ١٠٠١ .
 حسن محمد علي عبيد - ١١ سنة - يهوى جمع الطوابع - السعودية - الرياض - ص.ب ٦٢٠ .
 عادل محمد اسماعيل - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع - ليبيا - طرابلس - ص.ب ٢٩٧ .
 صباح عبد الله الرويعي - ١٤ سنة - يهوى المراسلة والمطالعة - البحرين - مدينة عيسى - المنطقة الغربية -
 منزل ٢٢٣/١٩ .

انيس عادل شبارو - ١٦ سنة - يهوى السباحة والمراسلة - الكويت - السالمية - ص.ب ٧٥١ .
 ملك محمد جاني - يهوى جمع الطوابع والمراسلة - الخليج العربي - الشارقة - ص.ب ٥٥ .
 وفاء حمود الرومي - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع والمراسلة - الكويت - الدعية - قطعة ٢ - شارع ٢٧
 - منزل ٣ .
 نادية حمود الرومي - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع والمراسلة - الكويت - الدعية - قطعة ٢ - شارع ٢٧
 - منزل ٣ .

فوزي عبد الحفيظ اللطفي - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع - ليبيا - طرابلس - شارع عمر بن الخطاب .
 حمدي المارابط - يهوى جمع الطوابع والمراسلة - سوريا - دمشق - شارع عمر المختار - رقم ٦ .
 رضا عبد العزيز الناورغي - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع - ليبيا - طرابلس - فندق قصر ليبيا .
 سليمي احمد كمال - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع والمراسلة - البحرين - المنامة - ص.ب ٣٩٨ .
 عبد العزيز احمد اللحيول - ١٤ سنة - يهوى المراسلة والرياضة - ليبيا - طرابلس - زنقة المصلي .
 عبد الله يوسف بهزاد - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع - البحرين - المنامة - ص.ب ٢٨٩ .
 عصام عبد الحليم سيد - يهوى جمع الطوابع والصور - ج.ع.م. - القاهرة - ١٠ شارع ذهني - شقة ٣٢
 - بالظاهر .

تحدّ رفاقك في سباق السيارات



اشترِ اليوم
العجلات النارية

Toyland
تويلاندر

من محلات

شارع الحمراء - بيروت





الشمس
٥٠ ق.ك
العدد
٣٥٧

سوبرمان

البطل الجبار

كل خمس لتسوية الجبهة



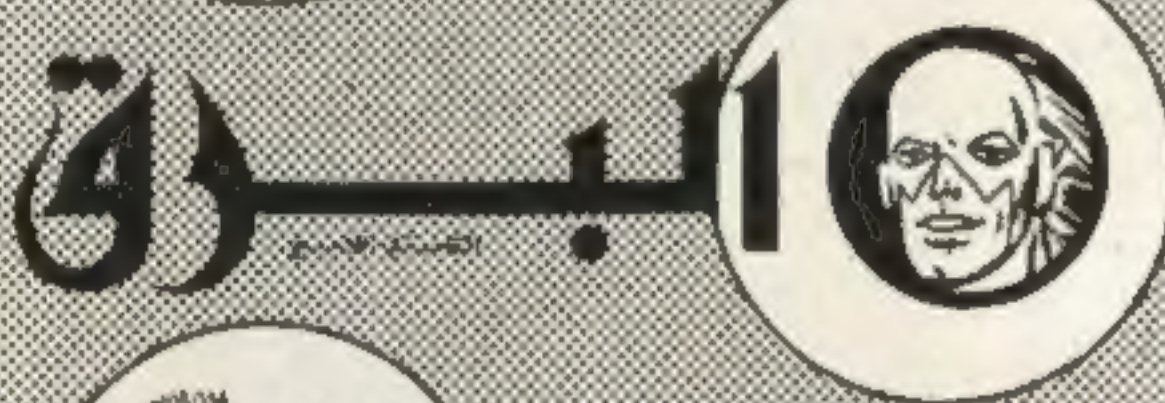
Scan By
MAN



من منشورات دار المطبوعات المصورة



طازنات



مكتبة
مصحف
للأطفال



أسطوانات

تباع في أرجاء العالم العربي

سورمان

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير: ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير: ليلى شقال
المدير المسؤول: الياس الديري

الخط: ناصر ماجد
الترجمة: هيلدا ميخائيل
الرسم: جيار دهان

شعر العذر

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية: ٥٠ ق.س. - العراق: ٥٠
فلسا - الاردن: ٦٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية: ١ ريال - البحرين وقطر: ١
روبية - الكويت: ٨٠ فلسا - السودان:
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠
مليما - الجزائر: فرنك جديد - تونس: ٧٥
مليما تونسيا - المغرب: ١ درهم

الإشتراك

في لبنان: ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. السنة اثنى
٥ ل.ل. للثلاثة اثنى

في الخارج: ج.ع.س. : ٢٥ ل.ل.س. -
الاردن: ٢٥٠٠ دينار -
العراق: ٢٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية:
٤٠ ريال - الكويت: ٣ دينار -
قطر والبحرين: ٤٠ روبية -
ج.ع.م. : ٢٠ ج.م.

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت

تلفون: ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

تلفرافيا: نسوبرمان

نديم زريل سوبرمان

حوّلني يا نديم إلى
وحش الكتروني ...
سأقتلك !!

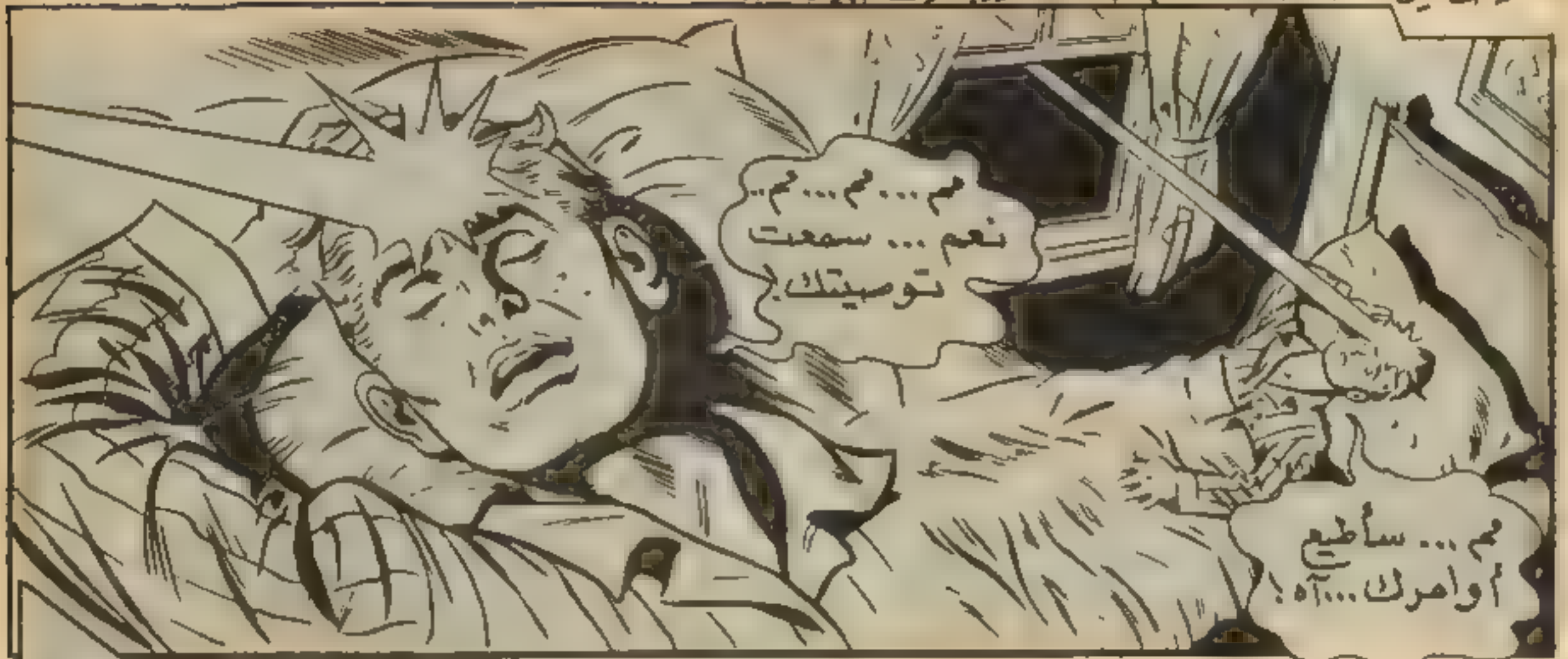
أنا أستحق
الموت بعد الذي
فعلته بك !!



"نديم حامي" مستعدّ دائماً أن يفدي حياته من أجل صديقه
"سوبرمان" ... وحديث ذات يوم أن أشرف الرجل الفولاذي
على الموت، فتولّى نديم أمره وجازف وقلام بعملية
خطرة كي يخلصه ... ماذا كان جزاءه يا ترى ؟
لم ينل من صديقه إلا الحقد والكراهية ... اقرأ قصة :

الدماغ الإلكتروني الجبار !

ذات ليلة، أصابت "نسيم" أمعة غريبة في حينه...

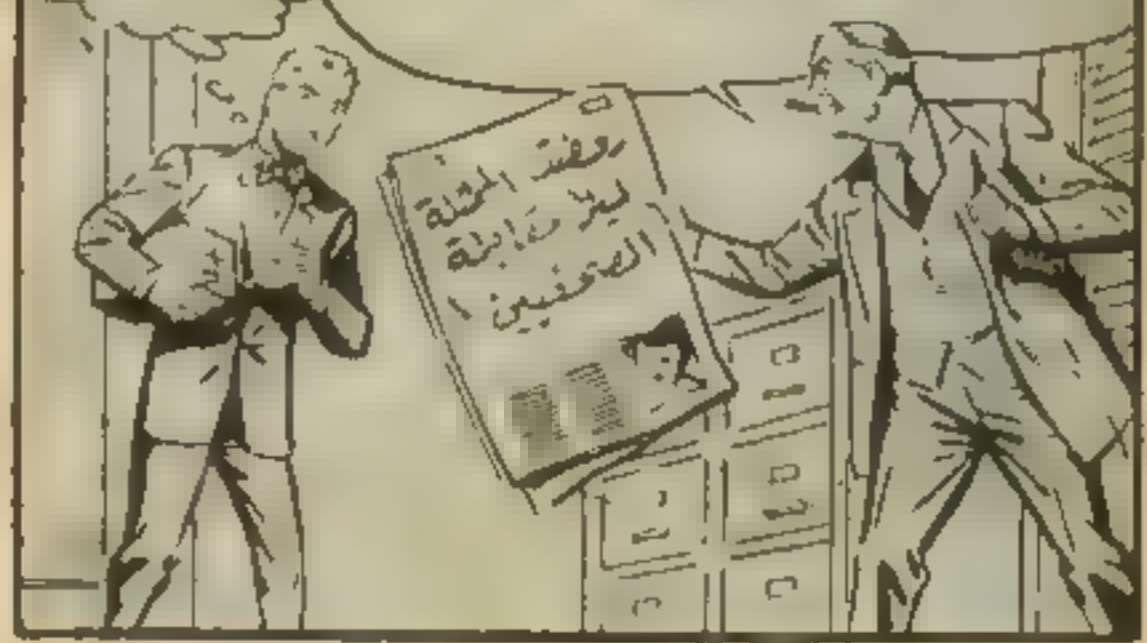


تم ... في المكتب ...

حسنًا!

كيف فشلت في إجراء مقابلة
مع الممثلة ليزا؟ أظنك مرهقًا
إذهب واسترح في بيتك!

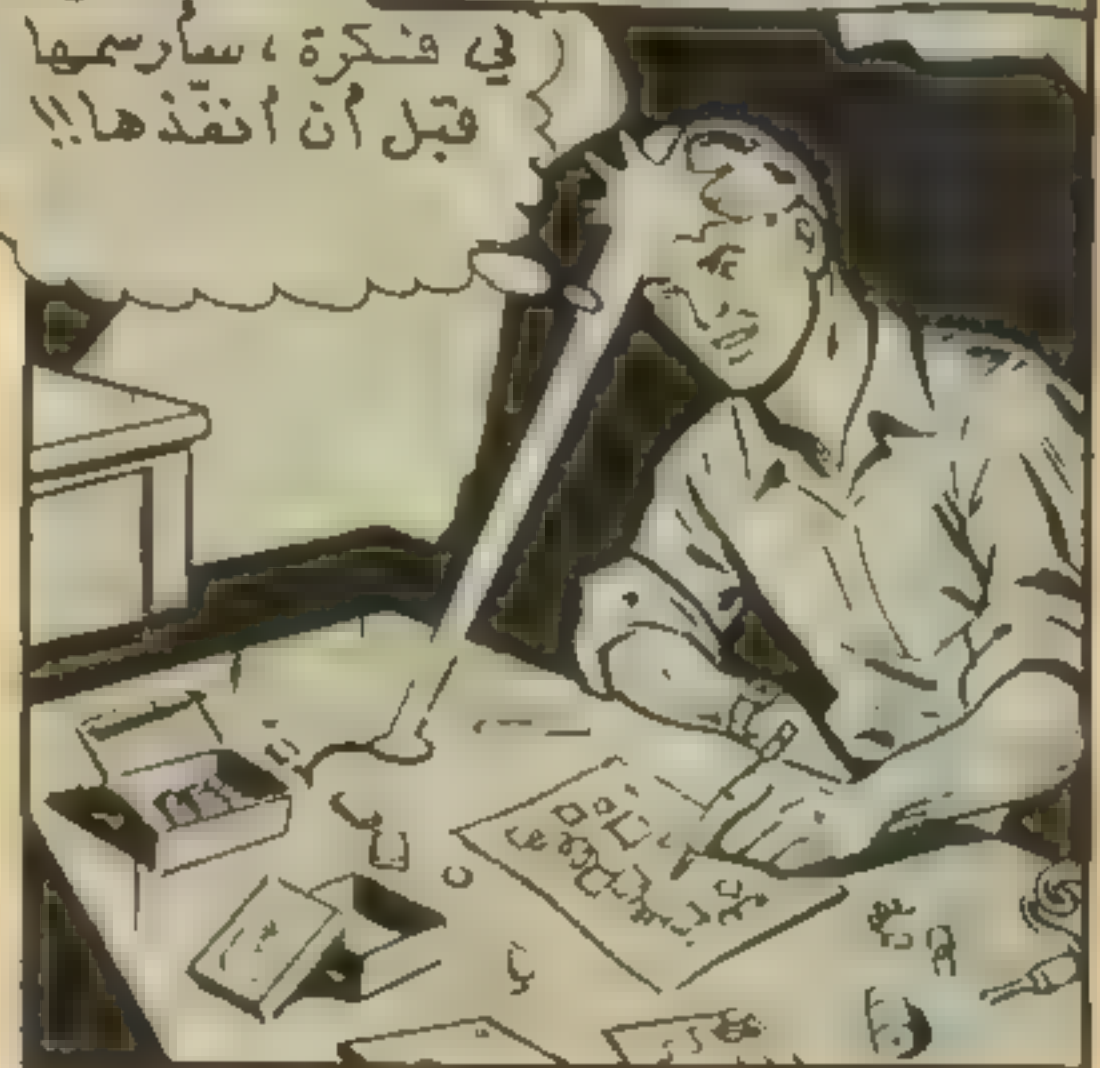
سأذهب!!



فجأة، وبدون أن يشع ... انطلقت
أشعة من إحدى القطع ...

آه ... خطرت

في فكرة، سأرسمها
قبل أن أنفذها!!

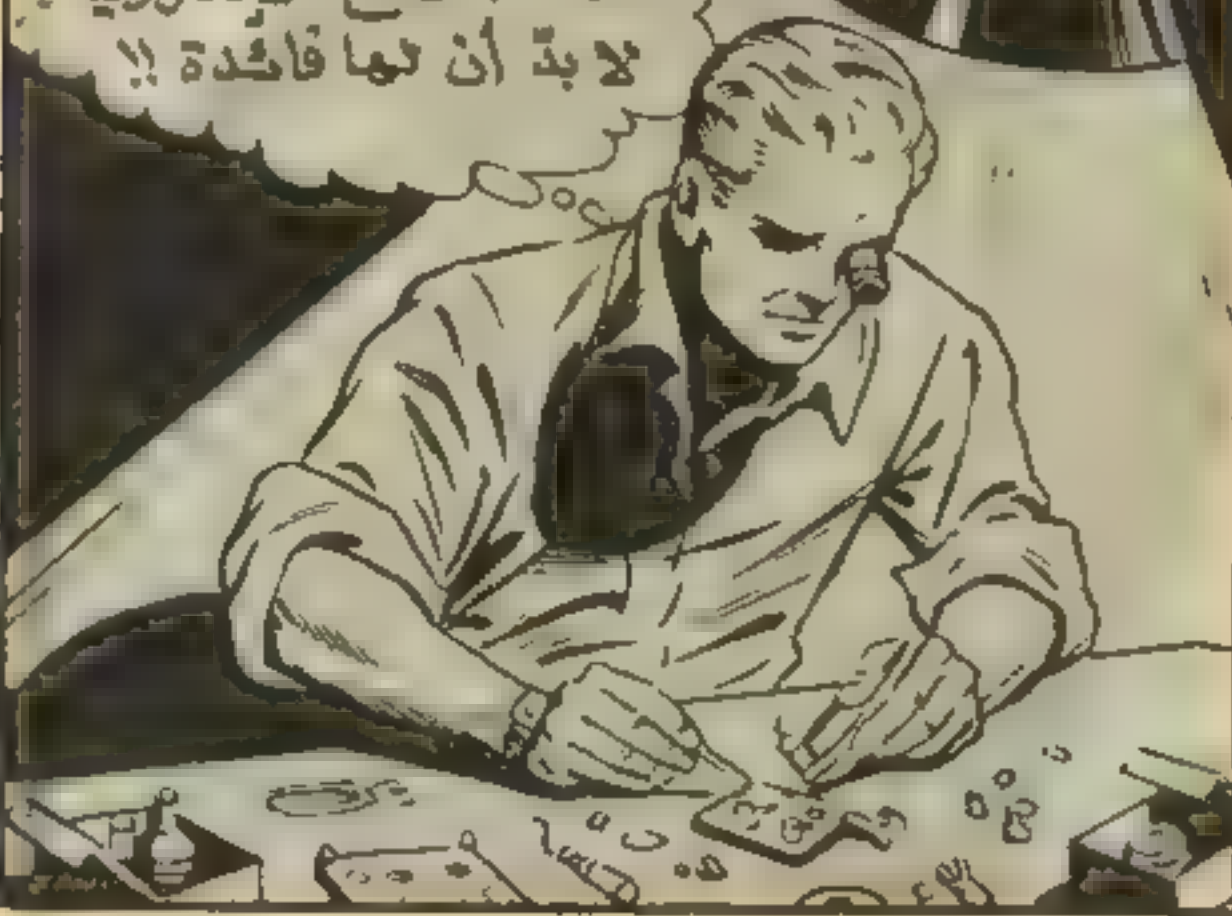


بعد
ساعات ...
هه؟ أظنني استسلمت
للنوم، ولكن يبدو
أنني أتممت صنع دماغ
الإلكتروني!!



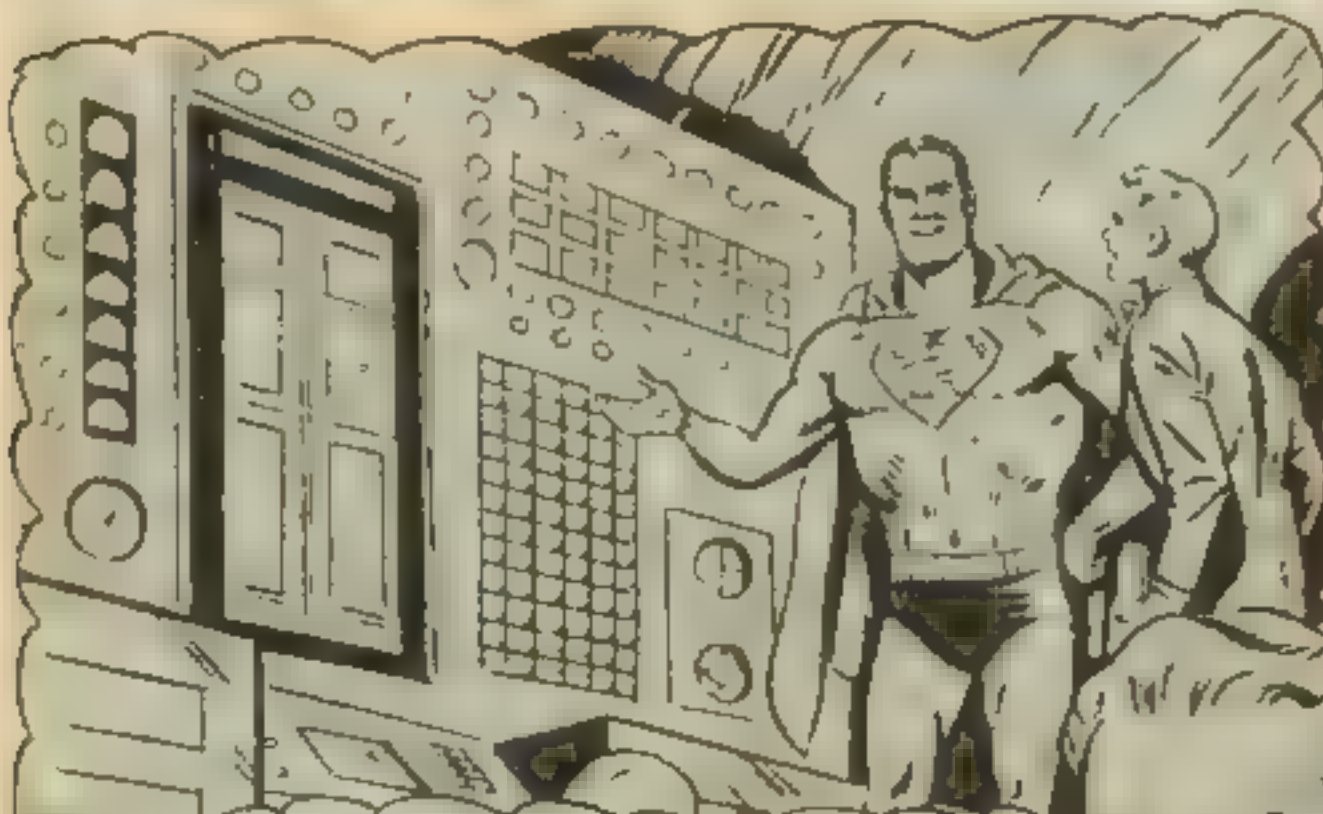
تم في بيته ...

تري لماذا اشتريت
هذه القطع الإلكترونية؟
لابد أن لها فائدة!!

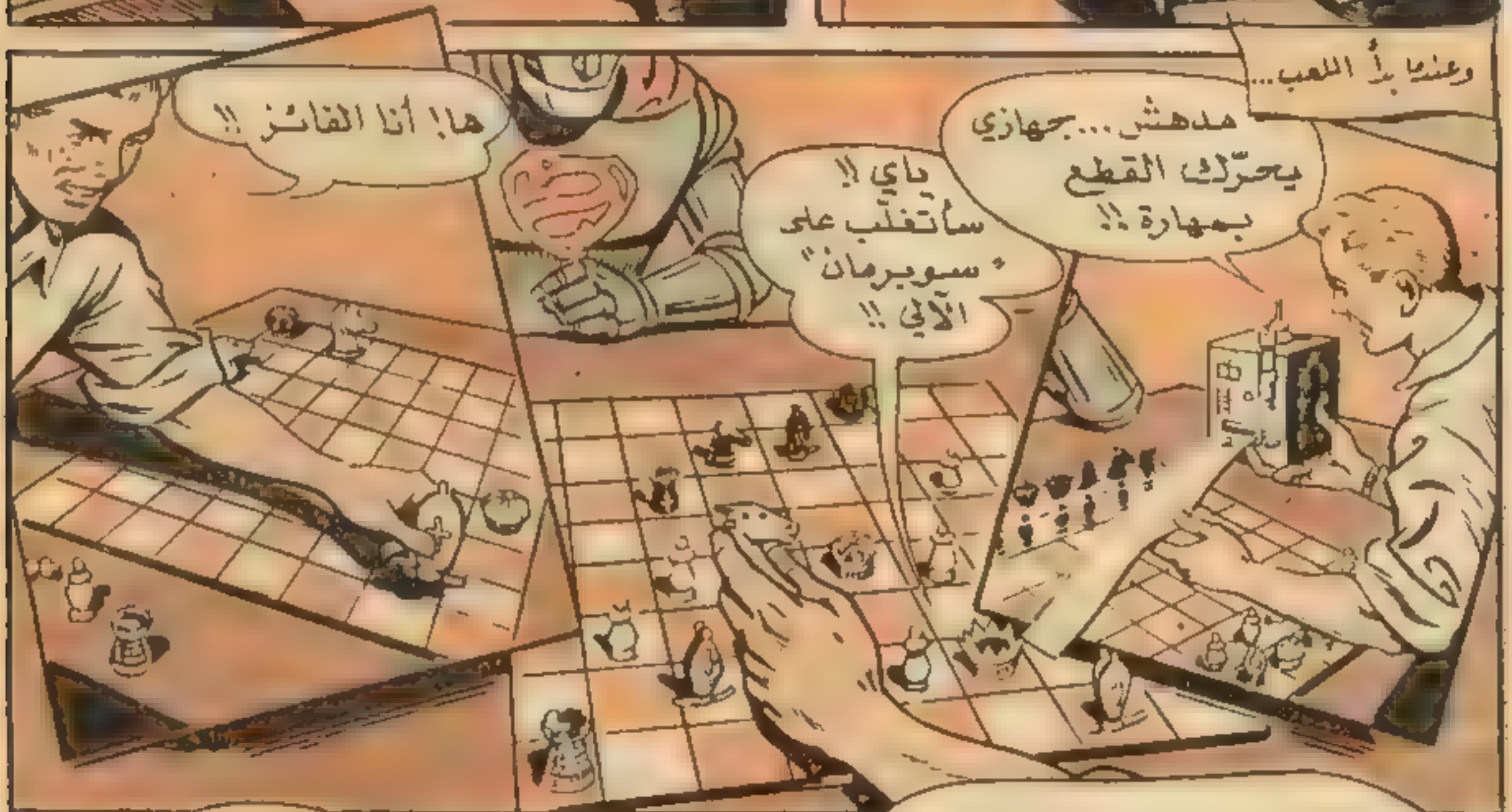


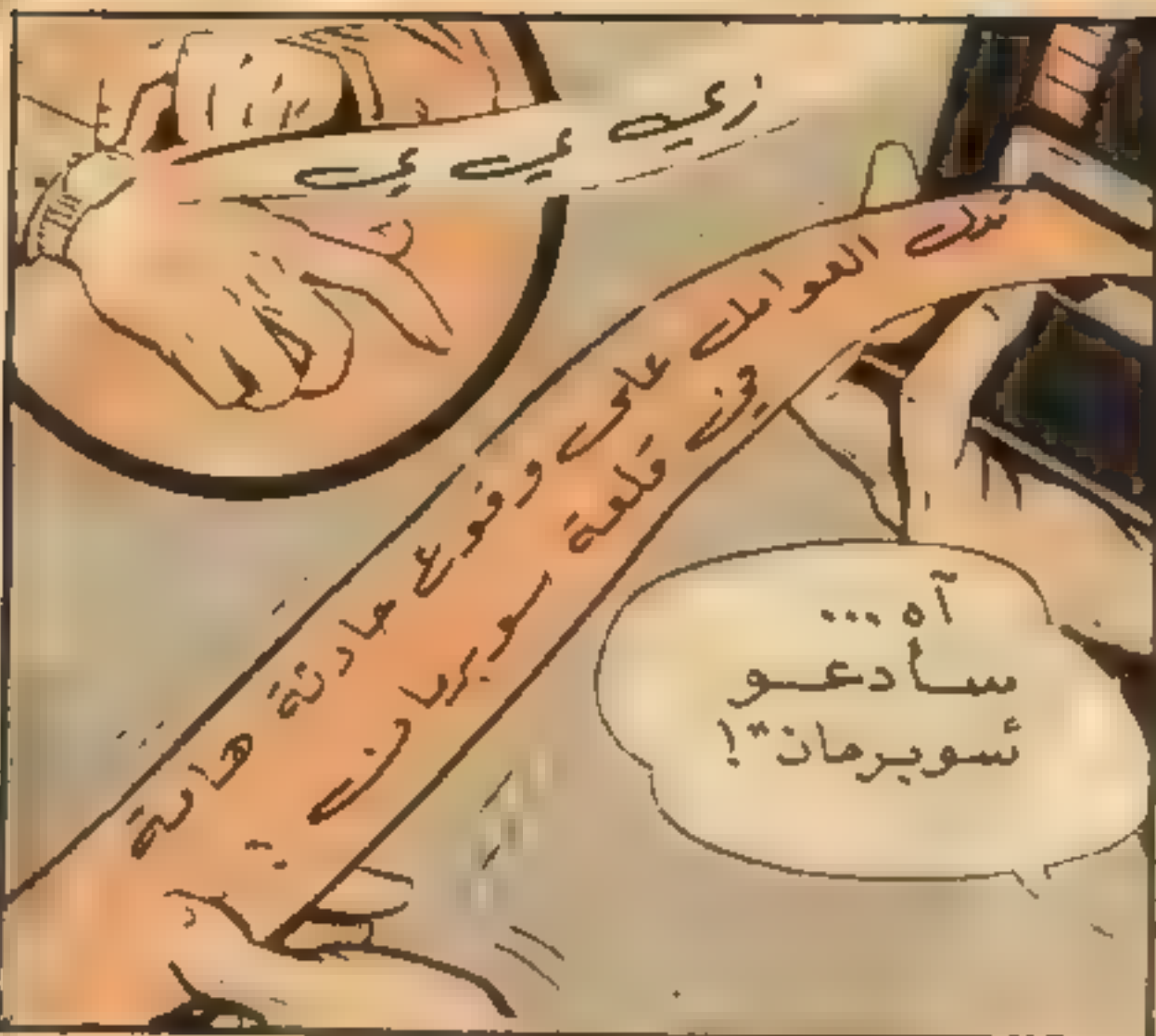
انقضى قسط واخر من الليل، ونعيم ما زال عاكفًا على عمله ...

هاهي الفكرة
تخطر لي ... سأرسم
أولاً الدائرة الكهربائية
المطلوبة ... ثم ...



لماذا اخترعت هذا الدماغ الإلكتروني
الصغير؟ آه ... اظنني "سوبرمان"
في الأسبوع الماضي على جهازه الضخم
فانطبع صورته في مخيلتي!!





وفي الحال رفع "سوبرمان" الزجاجاة الساقطة ...

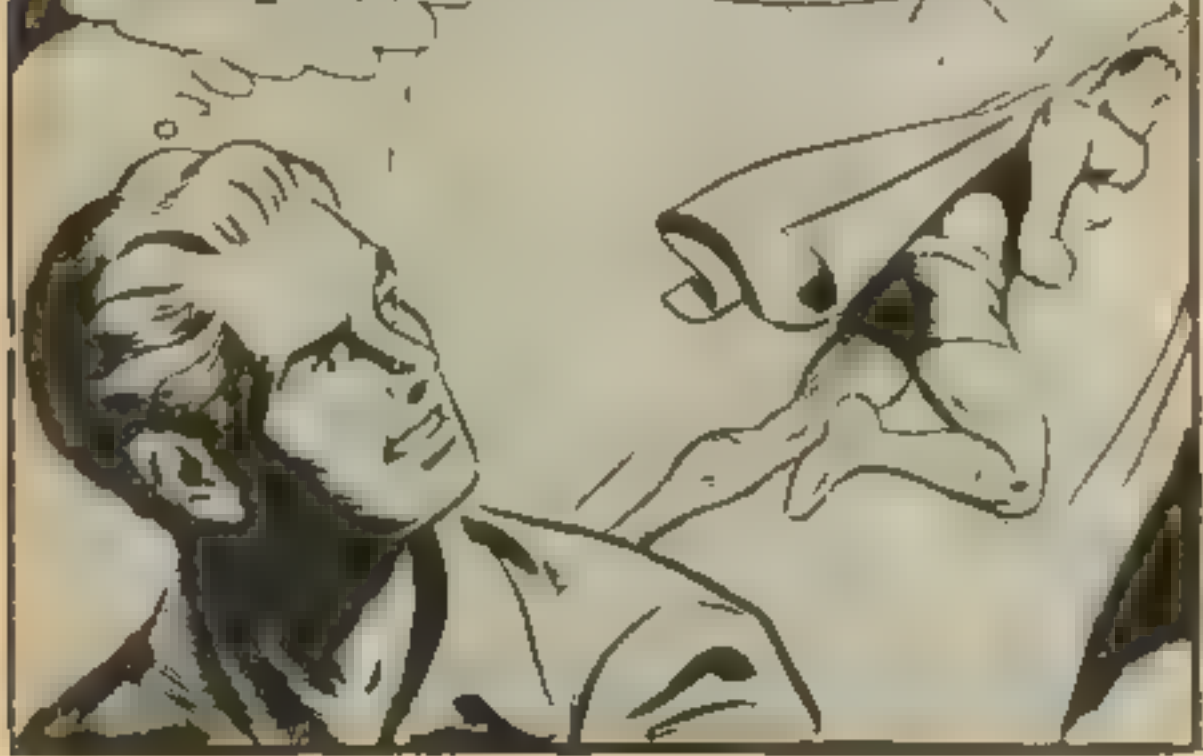
لولا جوارك يا "نديم"
لتحطمت الزجاجاة
وعانت سكانها !!
تحققت النبوة ...
فلقد كانت
"كندور" معرّضة
لكارثة !!



حسناً ...

تأخرت عن مهمتي ... (انتظري هنا
وعند رجوعي أطير بك إلى
"صور" !!

سأكتب مقالي أثناء
وجودي هنا !



فأاة ... دوى في أرجاء القلعة مدى مدخنة مرعبة ...

"نديم" ... لقد
وقع خطأ !

ما هو
يا "سوبرمان" ؟



ثم ... في غرفة داخلية ...

ساملي قضيتي على آلة "سوبرمان"
الكاتبة التي تعمل بواسطة
موجات الأفكار !!

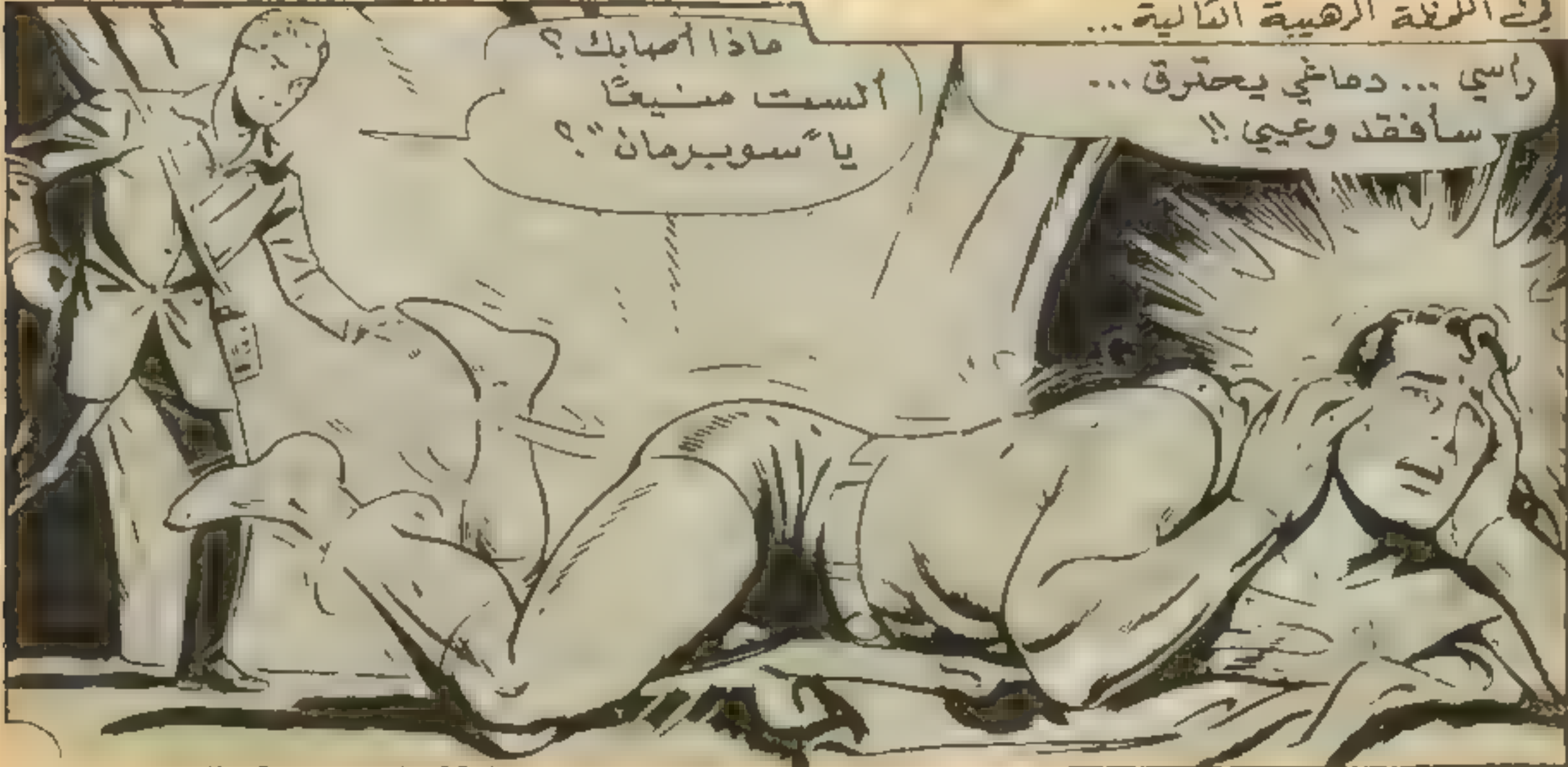
نديم حامي نيقه كندور
اخترامه كان سبب
هذه المديونية من
الوقت



في اللحظة الرهيبة التالية ...

رأسي ... دماغي يحترق ...
سأفقد وعيي !!

ماذا أصابك ؟
ألسنت منيعاً
يا "سوبرمان" ؟



فأاة... لست جبهة نديم" أنفة خفية أدت إلى نتيجة غريبة...



نعم... فهمت فتصديق...
لقد حدث عطل في دماغه، نعم،
فهمت ماذا أفعل به!



فقد وعيه... وبدأت
أطرافه تتشنج... صديقي
سيفارق الحياة... ماذا
أفعل؟



بدأ "نديم" بالعمل السريع...
سأستخدم المشروط الكريبتوني...
وأصلح العطل في دماغه!!



ومن مصدر خفي جاءت الأوامر التي سيطرت على جميع حركات
"نديم"...

لا تقلق يا صديقي...
سأخلصك!!



بعد ساعات، استيقظ "موران"...

أنقذتك من الموت يا "سوبرمان"... فلقد تعطل دماغك، فاستبدلته
بدماغ آخر... أصبحت الآن أعظم من فخري!!

"نديم"... ماذا
تفعل بالمشروط
الكريبتوني؟

عجبا... لا أذكر أنني
قيمت بهذه العملية الجراحية
ولكنني متأكد منها!

"فزي" هو الدماغ الإلكتروني
الفضائي بشكل الإنسان، وهو
عدو "سوبرمان"...



لم أستطع ...
فأنت أعز
صديق لدي!

أنا الآن وحش إلكتروني ... كان
عليك أن تتركني لأمويت !!



آه تذكرت ... صهقتني شهاب
كريبتيوني ... ولكن ماذا حولتني
إلى آلة ؟

لم تكن لدي أي
وسيلة أخرى !!



سأحطمها وأقضي على
جميع سكانها !

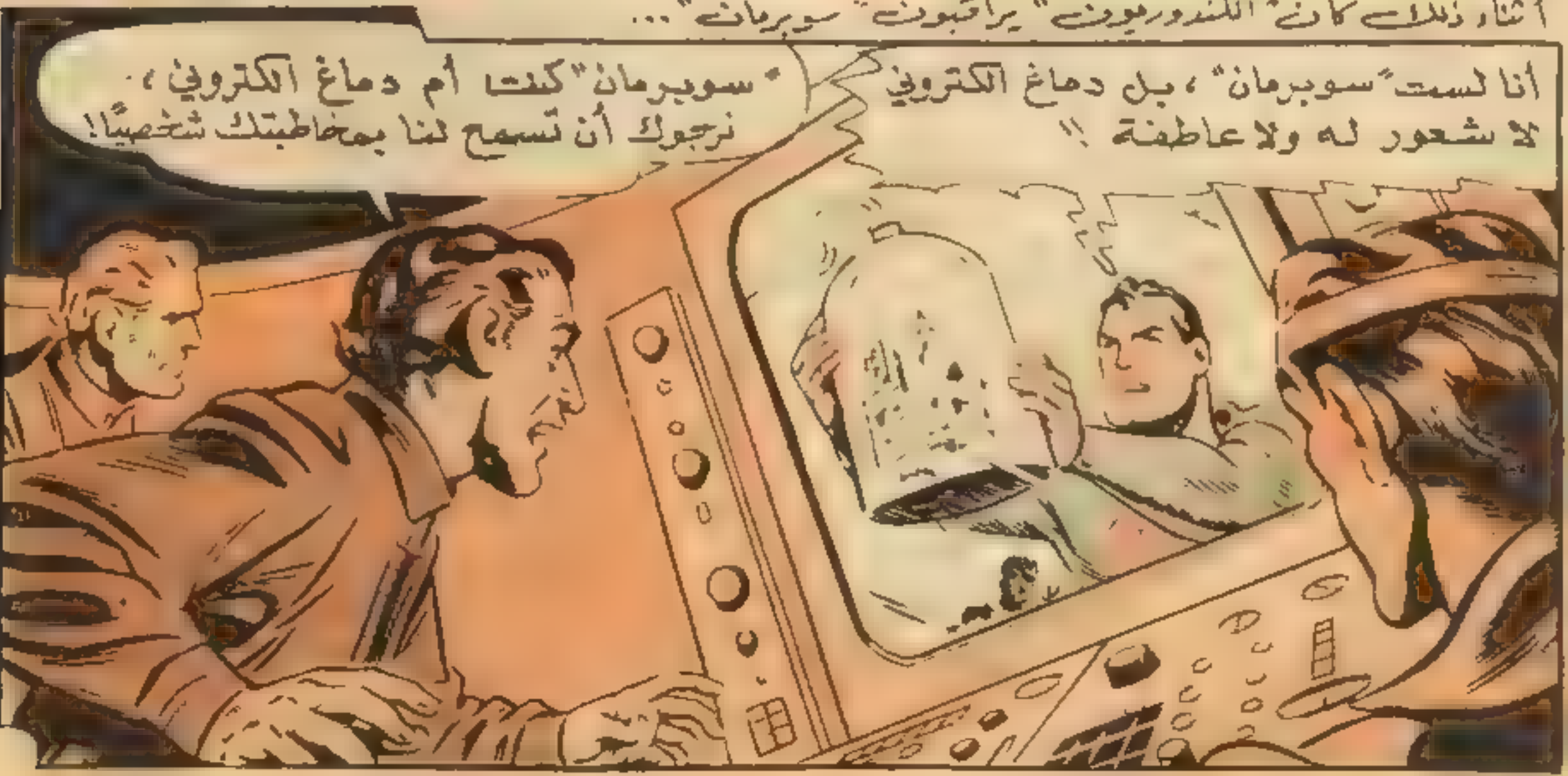
ستقضي بذلك على
الغالبين من الكريبتيونيين
أمثالك !



هذه مفكرة الإنذار
ومعناها أن زجاجة
"كندور" بحاجة إلى
الأكسجين !!

سُئمت
الزجاجة
ومسز
فيها !

أثناء ذلك كان "الكندور ميون" يراقب "سوبرمان" ...



أنا لست "سوبرمان"، بل دماغ الإلكتروني
لا شعور له ولا عاطفة !!

"سوبرمان" كنت أم دماغ الإلكتروني،
نرجوك أن تسمح لنا بمخاطبتك شخصيًا !



بعد لحظة ..

نحن رفاقك يا "سوبرمان"،
وقد أحضرنا معنا كبسولة
الغاز المكبر لتساعدنا على
النمو خارج الزجاجية !!

لا تحاولوا
استخدام الخدعة...
فأنتم رهاقون
عندي !



شروع الوقت
بالإنطلاقة نحو
قوة الزجاجية !!



ربما استطعت أن أثير
مشاعره، بإشعال هذا الشريط
المستجبل !!



نحن شعب واحد يا "سوبرمان"
وطالما ساعدناك في المحن !
وماذا يعني ذلك ؟

لا عاطفة عنده
البتة ... آه خيلت لي
فكرة !!



حانما انطلقت الحان الموسيقى في ارماد القلعة ...

ماهي خدعتكم ايها الأقزام ؟

الصمت !!

إسمع إلى هذه
الأصبيحة !

هه ؟ إسته
لا يذكر هذا اللحن !!

لفظ الالتزام ما لم توقعته الموسيقى شيئاً غريباً فاجمداً
في الحال ...

هل نسيت أن
الكندوريين
يصبحون جبابرة
حال خروجهم من
الزجاجة؟!

كيف تجرأون على
مهاجمتي؟



« اخترت أسعة خامدة لتسيطر على العقل ، ثم
استخدمتها على عقل « نديم حامي » ... »



يجب أن تصنع دماغاً
إلكترونياً ... إذهب إلى
مخزن القطع الإلكترونية
شم ...

لا بد أن عطلاً قد
حدث في خلايا ذاكرته!
لنفتح حجرة دماغه ونحقق
بتركيبها!!



هه؟ عرفت هذه القطع ... إنها
أجزاء من دماغ « فخري »
الإلكتروني!!



صدقتا ... أنا « فخري »
وقد رسمت هذه الخطة
لأساوي أموري مع « نديم »
و« سوبرمان »!!

« بعد ذلك صوّبت نفس الأسعة على دماغ البائع في المزن ... »

بعد أن تجردني من هذه ، لقطع ضيقها على الرف
إني أن يا نيك « نديم » يطلب شرائها!

نعم ... سأطيع
أوامرك!!



بعد ذلك انجذبني نديم، فراحني معه إلى القلعة السرية ... وهناك
أثرت برامته أشعني على أحد رجال "سوبرمان" النذيينت ...

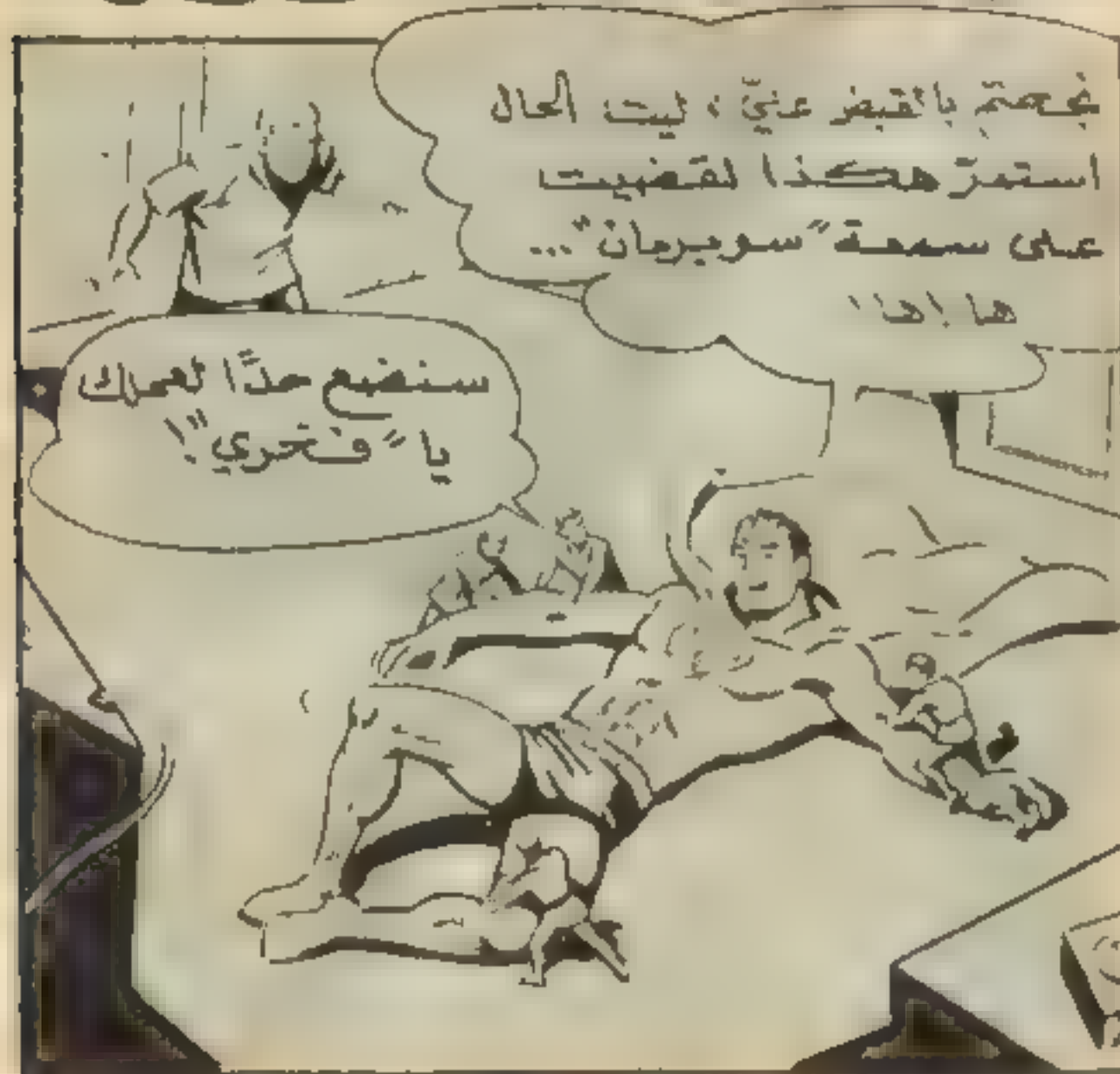


سمعت أوامر ك ...
سأظهر أمام
نديم "بالأم الشديد"



آه ... الآن عرفت
ماذا سأفعل بها!

قام الرجل الذي بدوره خير قيام، ثم سيطرت على عقل
نديم "فعلته يقوم بتلك العملية ويورد الآلة
بدكائن وعزقي ..."



فجسته بالقبض عني، ليت الحال
استمر هكذا لقضيت
على سمعة "سوبرمان" ...
ها ها

سنضع حدًا لعملك
يا فخري!



مستحيل ... أنت
رفاق "سوبرمان"
وشعاركم ينهيكم
عن القتل !!

لن نقتلك ...
فأنت لست
بشرًا ... سنفكك
أجزاءك فقط ...
ها ها!



عندما لم يدرك معنى
أعظم الألحان عند
الكندوريين ...
نشيد كوكب كريبتون !!

حتى لاحظت أنه
"سوبرمان الآلي" ؟





كل شيء عن الأسطوانة

الجزء الأول

للأنواع الموسيقية الأخرى ؟
كلمة حق يقال هنا ، هي أنه لو بقي
التسجيل الموسيقي محصوراً في إطار
الأسطوانات القديمة المصنوعة من
الشمع ، والتي كانت تسمع بواسطة
« بيك - آب » مزود ببوق ضخم ،
لما كانت الموسيقى لتنتشر بالشكل
الذي نراها فيه اليوم .
ولم يمد التقدم الفني والعلمي
الموسيقي بالحياة فحسب ، وإنما
ساعدتها أيضاً على النماء والتطور
والانتشار .
وان من أبرز المنجزات في هذا

نعيش اليوم في موجة ناجحة ومجددة
لما يسمى « بالتسجيل الموسيقي »
على تعدد أشكاله وأنواعه . ولم
يعرف عالم الأسطوانات مثل هذا
النجاح من قبل .
كثيرون هم أولئك الذين ، إذا
ما سمعوا لنا من الإذاعة
استحوذوا على أعجابهم ، يتمنون ان
يملكوه ليتسنى لهم سماعه عندما
يريدون . ان الموسيقى الكلاسيكية
يزداد انتشارها بسبب الدعاية التي
تقدمها لها الاذاعات باعادة بثها
باستمرار ، فكيف الحال بالنسبة



المضمار ، التحول السريع عن
« البيك - آب » القديم الغير العلمي
والمعقد ، الى « البيك - آب »
المغناطيسي الحديث ، الذي لم يخفف
من تآكل واهتراء الاسطوانة فقط ،
وانما زاد في عمر الابرّة زمنا أطول .
في ميدان صنع الاسطوانات يعتبر
ظهور الثلم الدائري الدقيق
(الميكروسيون) ثورة حقيقية . ونحن
نعلم أن الميكروسيون هذا هو أكثر
دقة من ثلم الاسطوانة العادية بثلاثة
أضعاف . انه يساعدنا على طبع
مقطوعة أو مقطوعتان موسيقية

تستغرق أكثر من عشرين دقيقة على
الوجه الاول فقط من الاسطوانة .
وبالمقارنة مع الاسطوانة العادية
ذات الـ ٧٨ دورة نجد أن هذه
الاخيرة لا تستوعب الا مقطوعة
تصل في وقتها الاقصى الى أربع
دقائق ونصف . وهكذا فاننا ، على
الصعيد العملي ، نستطيع ان نسجل
اغنية للسيدة أم كلثوم مثلا بكاملها
على اسطوانة من ذوات الميكروسيون
(٣٣ دورة) بينما نحتاج الى أربع
اسطوانات عادية لنفس الاغنية .

يتبع

تاريخ الهند الصينية

الهند الصينية

تتألف اليوم الهند الصينية من أربع دول مستقلة : فيتنام الشمالية وفيتنام الجنوبية ولاوس وكمبوديا . وكانت هذه الدول في السابق موحدة تحت الحكم الفرنسي ، ولكن بعد الحرب العالمية الثانية اشتدت المطالبة بالاستقلال . ولم يتحقق هذا إلا في العام ١٩٥٥ بعد ثمانية أعوام من القتال العنيف .

فيتنام

كانت فيتنام التي قسمت عام ١٩٥٤ إلى شطرين تتألف من المستعمرات الفرنسية ، نسام وكوشن شين وتونكين .



خريطة

الهند الصينية

نسام : من المعتقد ان اصل سكان نام من التيب ، وقد امضوا سنوات عدة في الترحال من مكان الى اخر ، ولكن قبل الميلاد بقراية ٤٠٠ سنة استقروا في دلتا النهر الاحمر ، وقبل الميلاد بحوالي ٢٠٠ سنة غزاهم الصينيون .

وبقيت نام ١٠٠٠ سنة جزءا من
الامبراطورية الصينية . وحصلت
على استقلالها في منتصف القرن
العاشر واستمر ٩٠٠ سنة حتى العام
١٨٧٤ حين عقد امبراطور نام ،
تودون معاهدة مع فرنسا ووضع
بلادها تحت حماية فرنسا وبعد عشر
سنوات انضمت نام الى الصين فسي
حربها ضد فرنسا ولكن في العام ١٨٨٥
تصالحت الصين مع فرنسا واصبحت
نام في العام ١٨٨٧ جزءا من اتحاد
الهند الصينية التابع لفرنسا ، ونام
اليوم جزء من دولة فيتنام الشمالية .
كوشن شين : اعطي هذا الاسم لاول
مستعمرة انشأتها فرنسا في الهند
الصينية وكان هذا الجزء مقصدا
للألمان وللبرتغاليين في القرن السادس
عشر الا انهم لم يشيدوا فيه
مستعمرة دائمة ..

وفي نهاية القرن الثامن عشر بدأ
الفرنسيون يصلون الى هناك وكانوا
تجار يطمحون الى افتتاح أسواق
جديدة لهم ثم تبعهم المبشرون . وفي
العام ١٨٥٨ قتل عدد من المبشرين
فأرسلت فرنسا بعثة لمعاقبة
المسؤولين . وكان نتيجة لذلك ان
استولي على ميثاء سايفون الذي
أصبح مكانا دائما للفرنسيين وبعدها
بثلاث سنوات أصبحت البلاد

مستعمرة فرنسية وفي ١٨٨٧ انضمت
الى اتحاد الهند الصينية التابع لفرنسا
وهي اليوم جزء من فيتنام الجنوبية .
تونكين : كانت تونكين مثل نام
وكوشن شين جزءا من الامبراطورية
الصينية ونالت استقلالها من الصين
في أواسط القرن العاشر . وفي العام
١٨٠٢ أصبحت مقاطعة تابعة لنام
وهي اليوم جزء من فيتنام الشمالية .
كمبوديا :

على عكس فيتنام التي كانت دوما
مرتبطة بالصين كمبوديا تدين بكثير
من حضارتها للهند . في القرن الاول
بعد الميلاد وصلت الجماعات المهاجرة
من الهند الى تلك الرقعة من الارض
وأُسست امبراطورية فونان .
وشاهد القرن الخامس ظهور حضارة
خمير العظيمة التي بلغت ذروتها بعد
٥٠٠ سنة يشتهر الخميريون اليوم
بمبانيهم التي شيدها بعض ملوكهم
والاهرامات والمعابد والقصور
ولاسيما معبد انغورفات .

وفي القرن التاسع عشر ضعفت
كمبوديا عسكريا وأصبحت مهددة
دوما من نام وسيام . ولذا وقع
ملك كمبوديا في العام ١٨٦٣ معاهدة
مع فرنسا تقتضي بوضع البلاد تحت
الحماية الفرنسية . وفي العام ١٨٨٧
أصبحت كمبوديا جزءا من اتحاد



انغورفات ، المعبد الذي يرجع تشييده إلى القرن الثاني عشر

إلى اتحاد الهند الصينية التابع
لفرنسا •

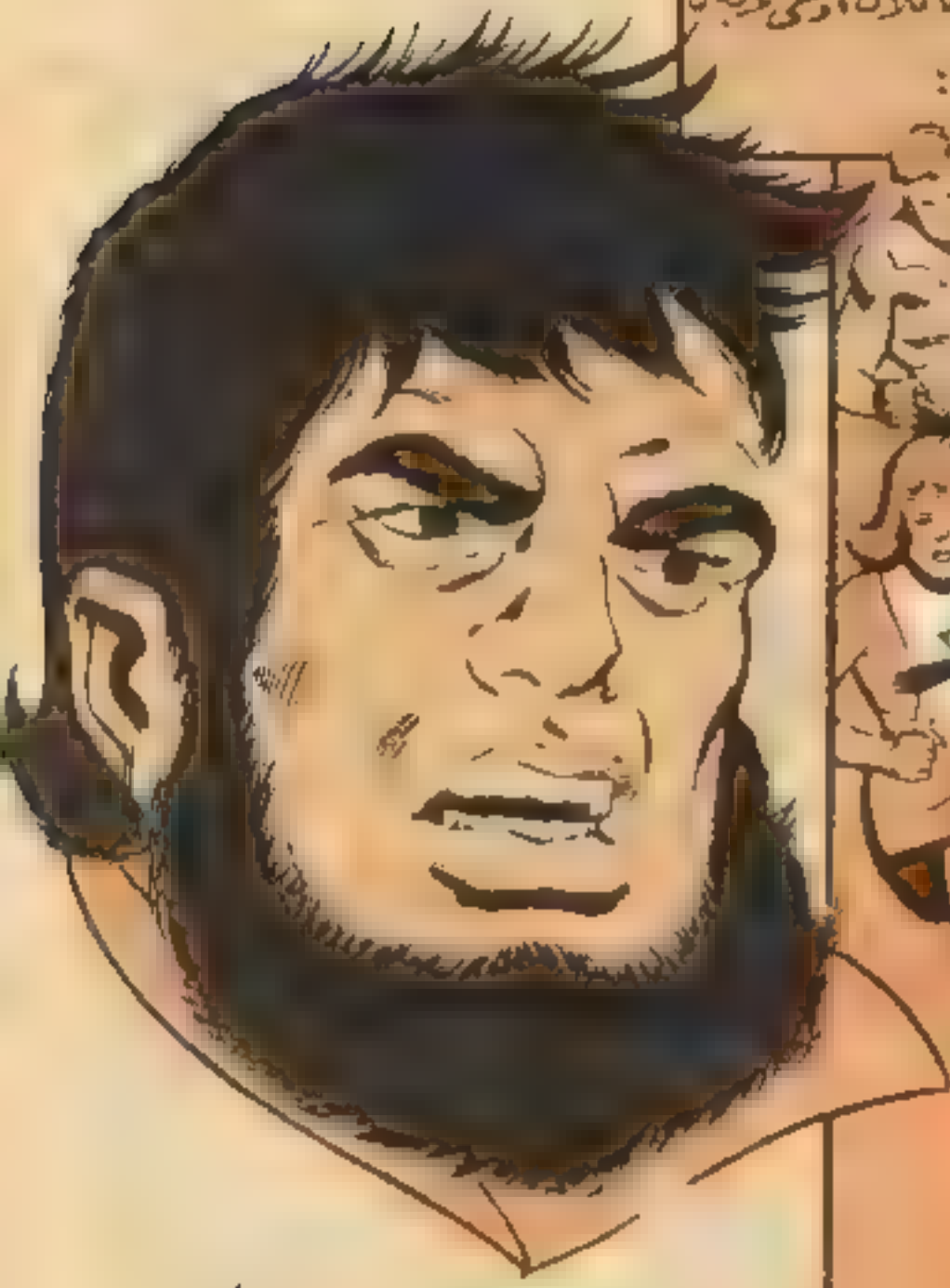
وابان الحرب العالمية الثانية وقعت
لاوس مثل بقية الهند الصينية
تحت الاحتلال الياباني • وبعد الحرب
في العام ١٩٤٩ اعترف بها مملكة
مستقلة ولكن في ١٩٥٣ غزت قوات
شيوعية البلاد • ثم نتيجة لاجتماع
دولي عقد في جنيف في العام ١٩٥٤
اتفق ان تتسحب الدول الغازية •
وبقيت المقاطعات الشمالية تحت
سيطرة الثوار إلى العام ١٩٥٧ •
والحرب القائمة الآن في الفيتنام هي
بين هانوي في الشمال وسايغون في
الجنوب وتعتنق كل منهما مذهباً
سياسياً واقتصادياً يختلف عن المذهب
الأخر •

الهند الصينية • وفي العام ١٩٥٥
قطعت جميع علاقاتها بفرنسا •
لاوس :

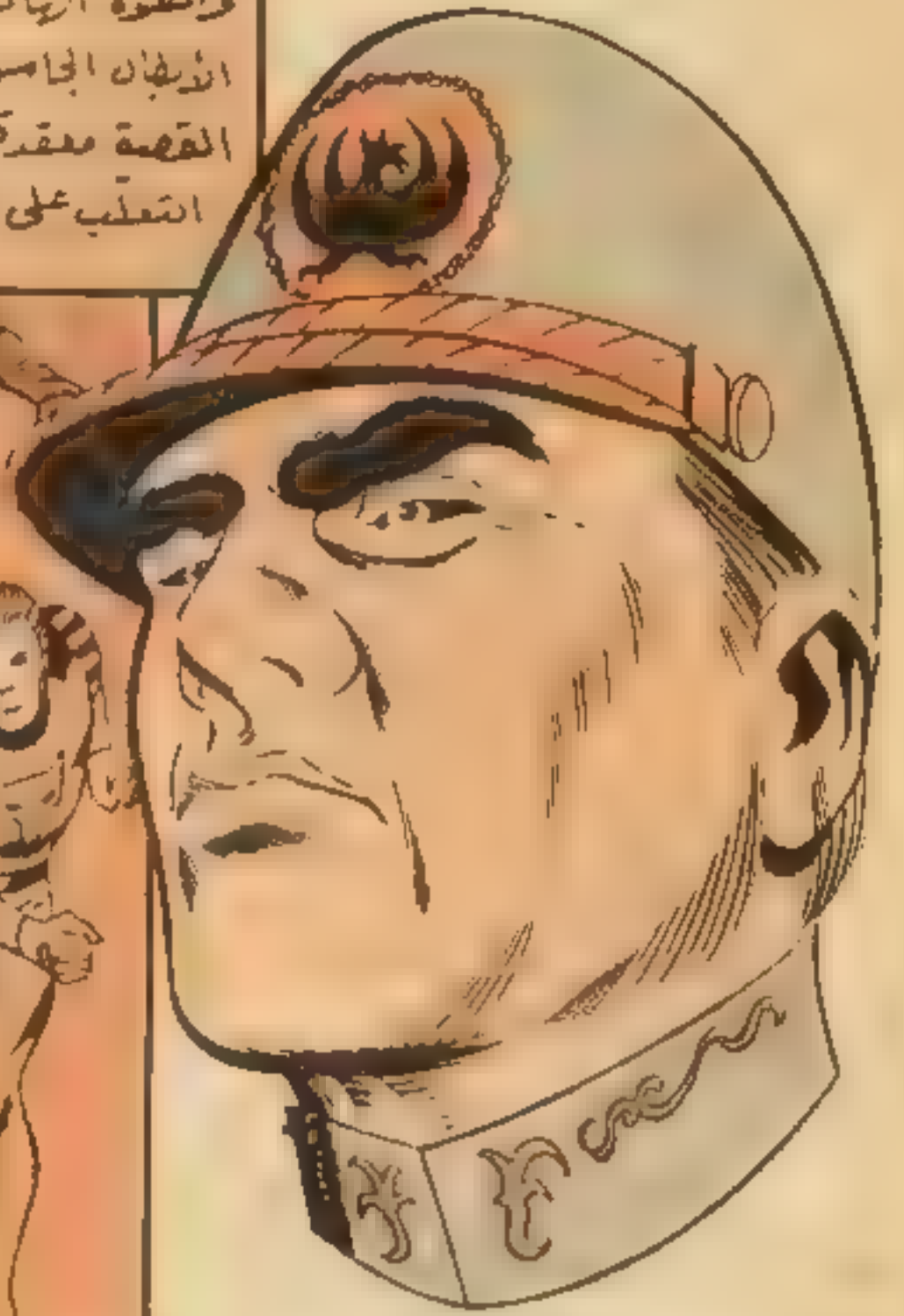
كانت لاوس في وقت ما جزءاً من
امبراطورية خمير ، ولكن خلال القرن
الرابع عشر استقلت واصبحت تعرف
بمملكة لان زانغ • واستمرت حتى
العام ١٧٠٧ حين قسمت إلى شطرين
فيانتيان ولونغ برابانغ • وسرعان
ما وقعت الأولى تحت سيطرة سيام
في حين أصبحت الأخرى مقاطعة تابعة
لنام • وقد نشب عدة نزاعات بين
سيام ونام حول مقاطعة لاوس وفي
العام ١٨٨٥ طلبت نام مساعدة
فرنسا • ونتيجة لذلك أرغمت سيام
على التخلي عن الأجزاء التي احتلتها
من لاوس وفي ١٨٩٣ انضمت لاوس

فرقة الأبطال الجبابرة

المهمات السرية ، التي تتطلب القدرة والبراعة
والقوة الرياضية من عاداتها أن تسلم إلى فرقة
الأبطال الجبابرة ... ورملة الأبطال في هذه
القصة مفعلة إذ أنها تتعلق بفرجين يتقاتلون على أبطال
التغلب على الخاسرين ... اقرأ قصة :



الخاسر !



الطاغية

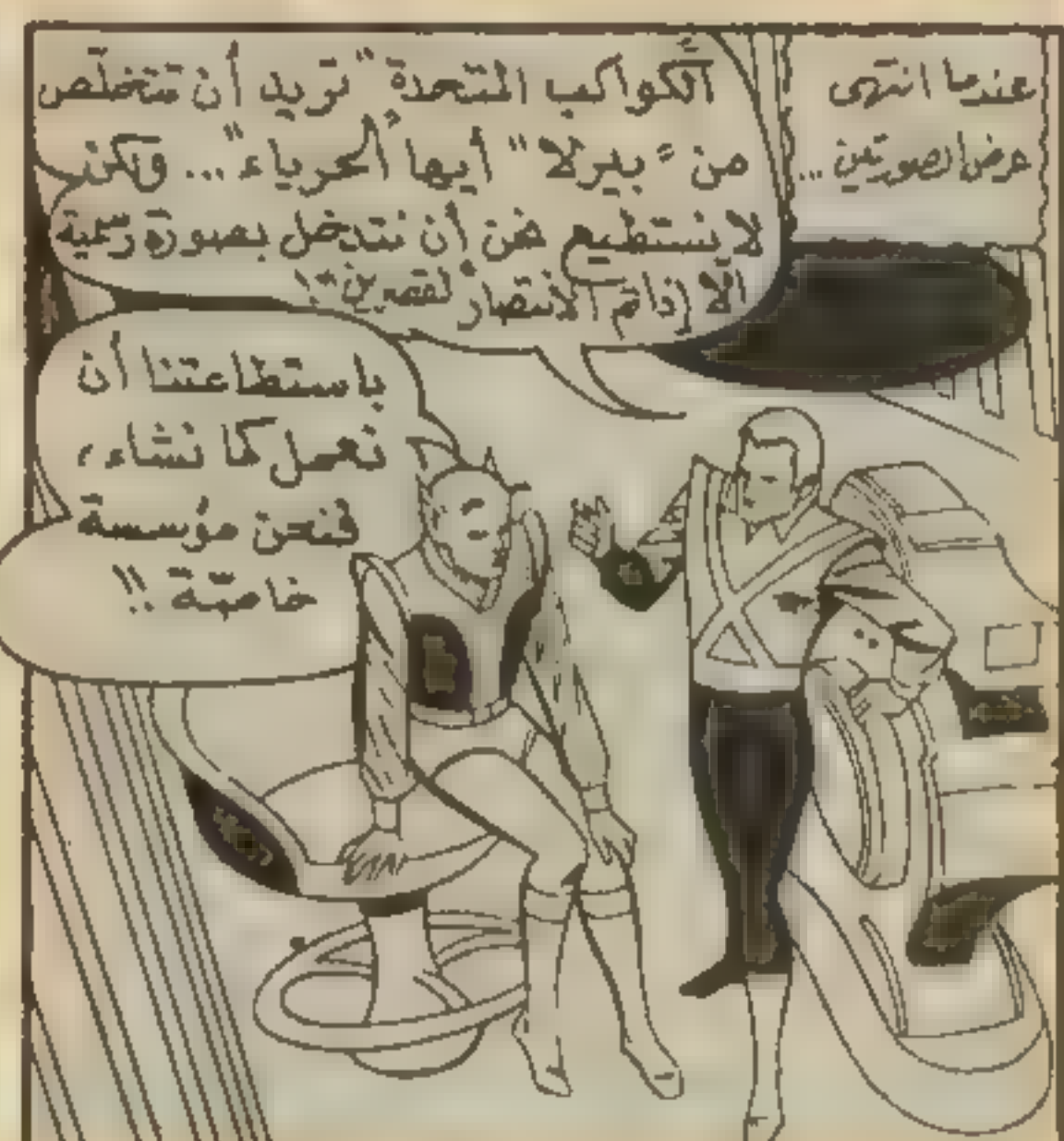


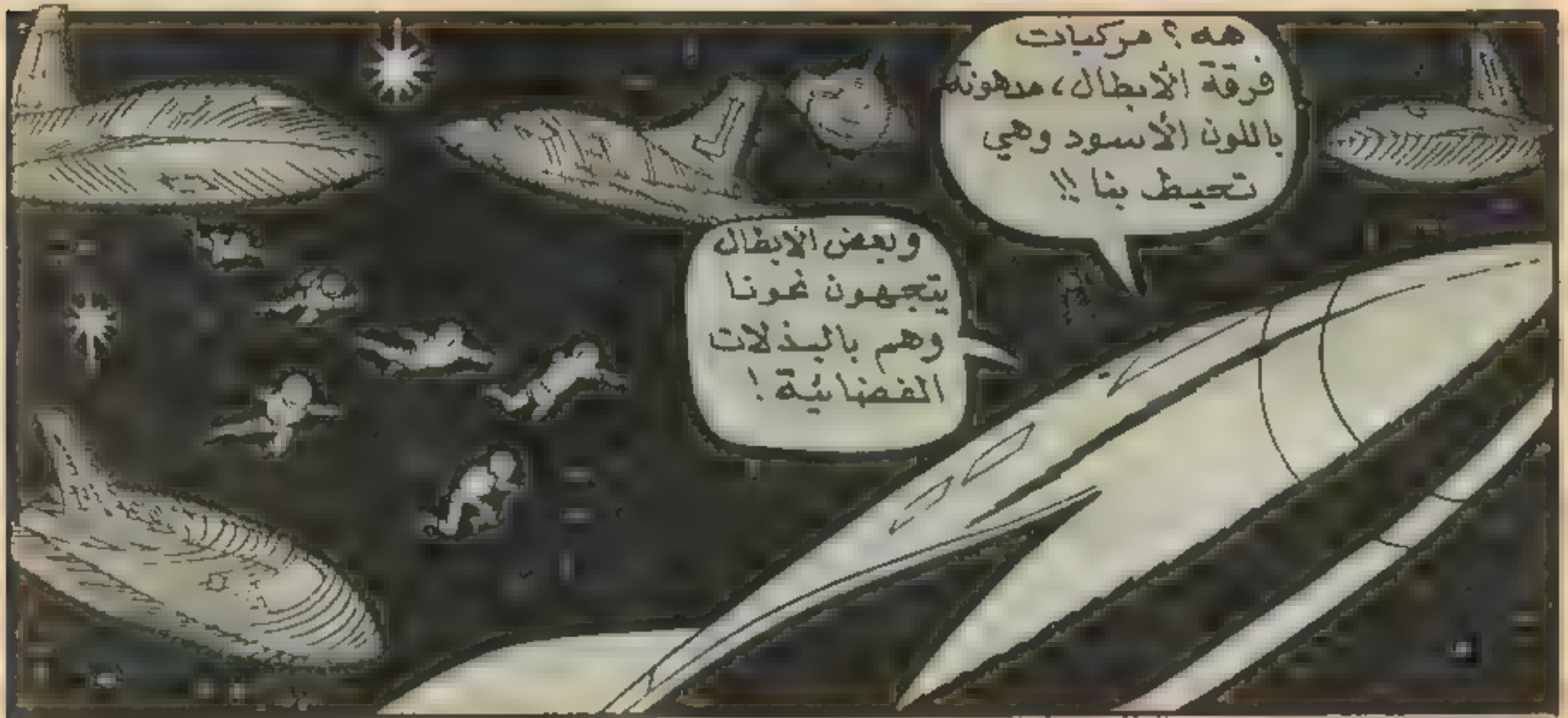
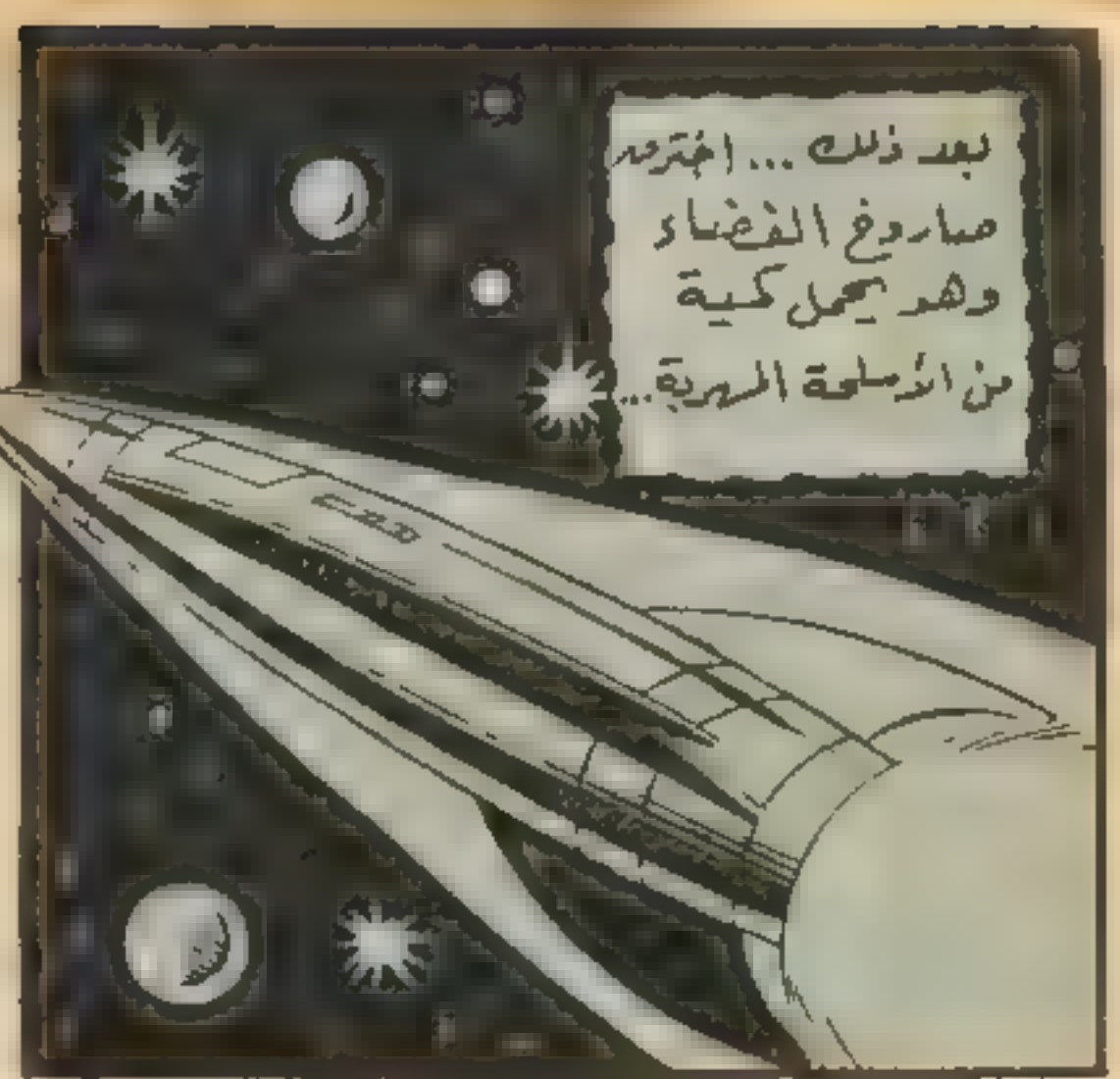
وهذا ذيل قصصين ... قائد الثورة الذي
أفسد خطة "بيرلا" ، الناس ينضمون إليه ،
ولكنهم يجهلون أنه ينتمي خفية إلى
دولة شريكة اسمها "الدائرة السوداء" !

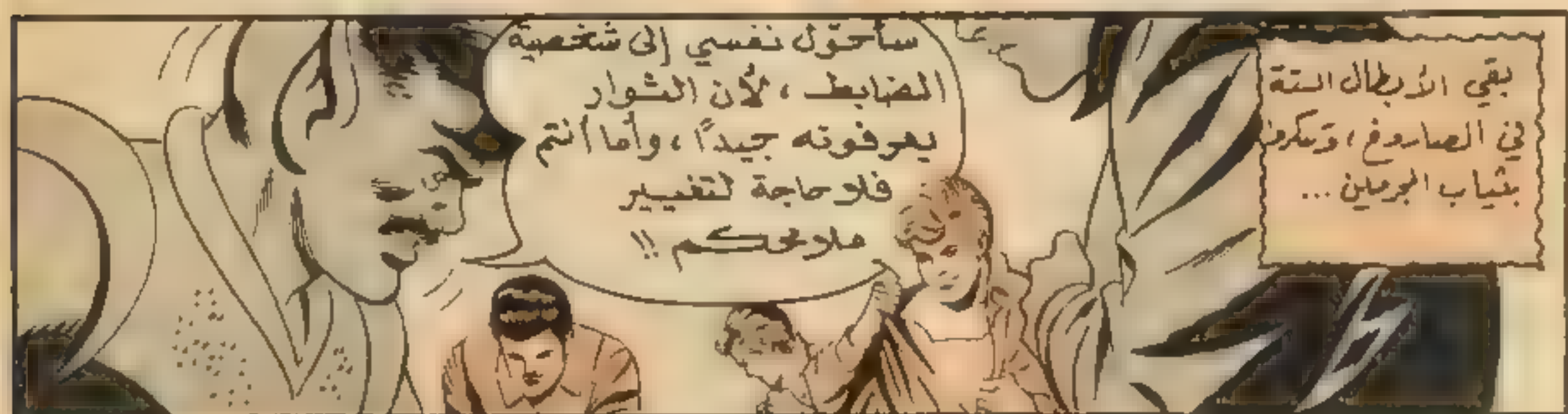


الزمن : القرن الثلاثون
المكان : مركز الكواكب
المهمة ... ظهرت على
الشاشة الصورتان اللتان

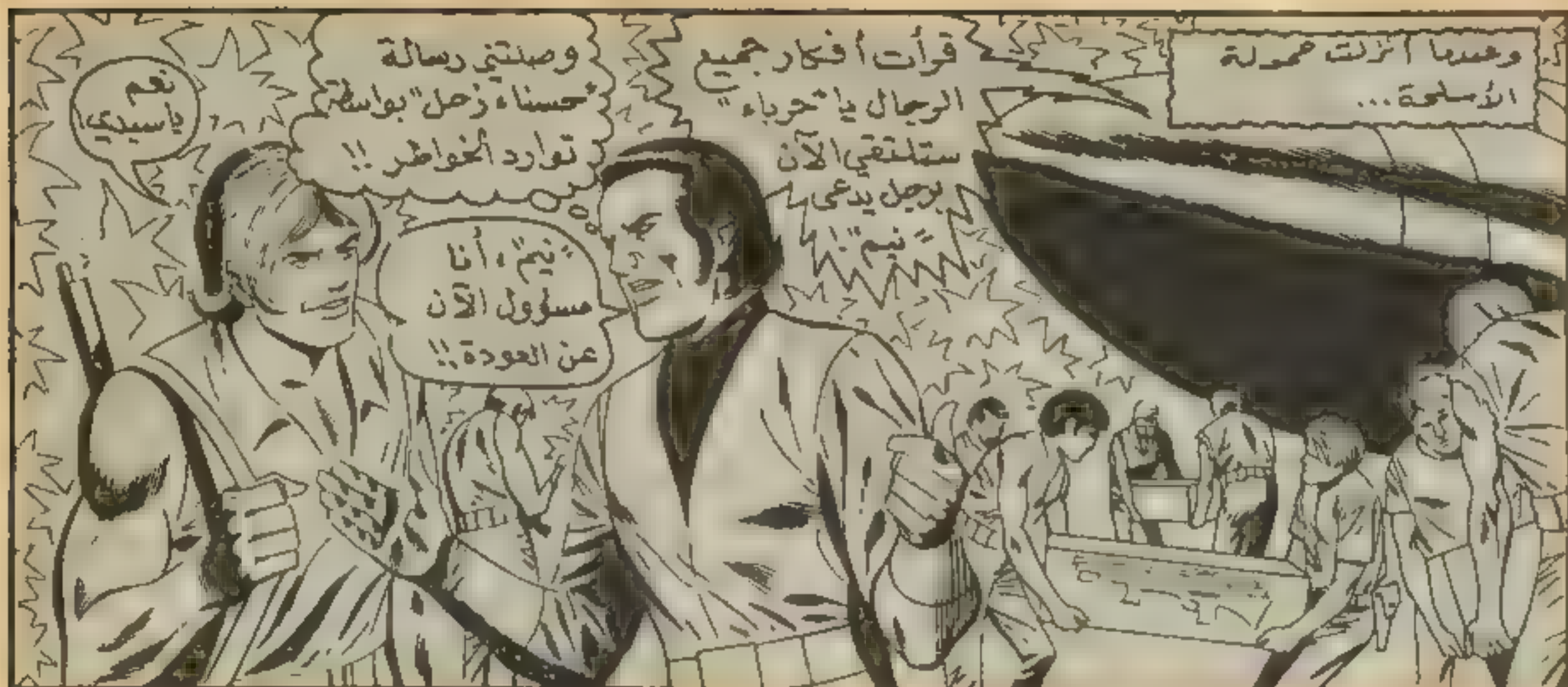
هذا هو الرئيس "بيرلا"
من كوكب ستوم ، لقد
صمم أن يشن هجوماً
على الكواكب الأخرى !















إن الضربة
تقطعهم إلى أجزاء!

وكل جزء يتحول
إلى رجل كيماوي!!

ابتعدا...
سأستخدم إحدى
هذه البنادق الجديدة!



ابتعد الفتى القوي
و"زئب"، فموتب الفتى
العنصري بنزقته، ولكنه
استخدم حيلة قوة التحويل
التي يتميز بها!

لقد حولت الأرض إلى زئبق...
وهاهم يغرقون فيه!!

المفروض في هذه البنادق أن تقضي
على الرجال الكيماويين، ولكنها لا تطلق
سوى أشعة غير مؤذية... إنما الثوار
سيعتقدون أن سبب هذا التحويل
طلقة البندقية!

ربما من ثفال
المرتيف تابع الرجال
سيرهم نحو الخيم...

فدهش... لماذا لا تطلق
أشعة الأسلحة الجديدة على
الرجال الكيماويين، فإنهم صنعوا
من مواد كيماوية!



لا... هذا سر
لا يعرفه أحد!

سنحاول أن نكتشف
ذلك! وألا فإنه لا فائدة
من استخدام
البنادق!!



هل تعرف
ماهي
المواد؟



داخل الكوخ ...

هل أنققت المال الذي أرسلته
لك * الدائرة السوداء * بإعداد
هذه المنازل الفخمة ؟

لنفسي فقط ... المساكين
الأخري تختلف عن هذه !!

ولقد أعددتنا طاقة خفية
لتوليد الحرارة بين الأشجار
فوضعنا أطباقاً معدنية
تتمص أشعة الشمس
أثناء النهار لنستخدمها
ليلاً في إنارة المساكن وطهي
الطعام !!

عظيم ... في الواقع أن سبب مجيئنا
هو تأمين الراحة لكم !!

أخرج يا شفاك
واحرس المحان إلى
أن أتناوض مع
الرفاق !!

شكراً !

أرجو ألا تشك في حقيقة
شخصيتي !!

قلقت جداً
أثناء
غيابك !!

"شفاك" ، حبيبي
لماذا
أهملتني ؟

هالما فرج
"المرابط"
المستكر ...

هه ؟ هذه
"أيرد" صديقة
"شفاك" !

الثورة قبل كل شيء
يا عزيزي !